**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Закон об образовании «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373.«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТАНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
* Федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков и авторской учебной программы «Основы религиозных культур и светской этики», автор: А. Я. Данилюк.

Концепция Духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании» ст.9, п.1, на основе ежегодных посланий Президента РФ собранию РФ. В соответствии с п.6 ст. 9 и п.2 ст.14 Закона РФ «Об образовании», п.1 ст.4 Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ», п.1 ст.63 Семейного кодекса РФ. Требований Стандарта (п. 12.4)

Нормативно – правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – Учебный курс ОРКСЭ) является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632)

Структура рабочей программы соответствует стандарту начального общего образования по основам религиозных культур и светской этики (ФГОС п.19.5).

Учебный курс ОРКСЭ включает в себя 6 модулей:

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики.

Современный период в российской истории и образовании – это смена ценностных ориентиров. В этот период нарушается духовное единство общества, размываются жизненные ориентиры молодежи, происходит деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, согласия в вопросах корректного социального поведения, а также отсутствие созидательных ориентиров смысла жизни.

В Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования введена новая предметная область — «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственном воспитании молодежи. Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Поэтому в Стандарт начального общего образования включен курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Культура России исторически формировалась под воздействием Православия, произведения которой до сих пор высоко оцениваются во всём мире.

Авторы как теоретических, так и практических разработок, в качестве важнейшего компонента национального содержания образования указывают на Православие, которое является историообразующим, культурообразующим, смыслообразующим элементом жизни русского народа. Православная церковь направляла и объединяла деятельность семьи, народа и государства и обеспечивало духовное единство народа.

Преподавать основы христианских ценностей в виде уроков духовно-нравственной культуры православия, значит постепенно открывать перед учениками и их родителями всю красоту и доброту христианских жизненных ценностей, которые лягут в основу их созидательного мировоззрения.

*Актуальность* изучения основ православной культуры в общеобразовательных учреждениях обусловлена необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

«От нравственного состояния новых поколений зависит будущее России, не в меньшей степени, чем от политики или экономики. На фоне разрушительного влияния некоторых средств массовой информации, общего морального кризиса никто не заменит слова учителя – слова настойчивого, убедительного, подкреплённого личным примером и объясняющего детским душам, что порок всегда разрушителен, а верность незыблемым нравственным нормам приносит человеку истинное благо и подлинное счастье».

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II

В нравственном становлении личности немаловажное место принадлежит культуре. Изучение русской культуры невозможно без основ православия, составившего его основу и стержень. Все богатейшее наследие православной культуры пронизано духом красоты и несет в себе огромное воспитательное содержание.

Курс ОРКСЭ носит светский характер. Состоит он из 6 модулей. Любой выбранный модуль позволит дать школьникам представление о многообразии и взаимопроникновении религиозной и светской культуры.

Курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у младших школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

**ЦЕЛЬ:** Формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**ЗАДАЧИ**:

* Знакомство учащихся с основами православной культуры и светской этики;
* Развитие представлений младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

**Принципы обучения:**

* диалогическое взаимодействие;
* приоритет личностного развития учащихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;
* актуальность;
* опоры на самостоятельность мышления учащихся;
* вариативность (возможность выбора на уровне вопроса, задания, интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата);
* деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности.
* соблюдения баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;
* органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

Родителями обучающихся выбраны модули курса: основы православной культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики. Выбор закреплён заявлением родителей обучающихся.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОРКСЭ**

Цель учебного предмета «ОРКСЭ» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В ходе изучения этого нового предмета учащиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры. Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.) подчеркивает «особую роль православия в истории России, в становлении ее духовности и культуры». Из этого законодательного признания особого значения православия в истории нашего Отечества вытекает необходимость изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях России.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своём Слове на открытии XVIII Международных Рождественских Образовательных Чтений (2010 г.) сказал, что «школьное образование призвано не только обеспечивать трансляцию научных знаний и представлений новым поколениям, но и формировать ценностные идеалы и ориентиры, утверждать в сознании и душах учеников базовые мировоззренческие понятия с учётом нашего исторического опыта и отечественной культурной традиции, складывавшейся на протяжении многих веков».

Основные задачи учебного предмета — осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

Цель учебного курса ОРКСЭ — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Задачи учебного курса ОРКСЭ:**

* знакомство обучающихся с основами православной культуры;
* развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
* развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия

Используемые методы, технологии, приёмы обучения и воспитания

**Технологии диалогового взаимодействия:**

-технология рефлексивного чтения;

-технология обсуждения проблем;

-технология взаимного обмена заданиями.

**Познавательно-исследовательские методы:**

-беседа-распознавание;

-диалог-сравнение;

-исследовательский проект

- анкетирование

**Методы обратной связи:**

-интерпретация;

-загадки-притчи;

-проблемная пресс-конференция;

-разговор с замещённым собеседником.

**Игровые и деятельностные методы:**

-игра-испытание;

-ролевая игра;

-продуктивный труд.

**Формы обучения**

* Классно-урочные занятия.
* Групповая форма обучения.
* Внеклассные занятия – классные семейные праздники.
* В ходе изучения курса предусмотрена презентация творческих работ учащихся на основе изученного материала и освоение материала в деятельностной, творческой форме. Экскурсии.

**Рекомендации к домашним заданиям:**

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Итак, необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

- Чтение (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).

- Заучивание ( минимального количества дат, терминов, имен).

- Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).

- Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.

- Творческие формы работы (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном непременном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

**Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного курса ОРКСЭ:**

Учебный курс ОРКСЭ предоставляет большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» предшествовала подготовительная работа с родителями, в форме собеседований, анкетирования. Главная задача этого этапа – создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

Многие виды деятельности, изучаемые в курсе, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Некоторые родители посещали места, о которых идёт речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеофильмов.

При изучении тем, связанных к бытовым укладом, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии. Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников. Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученики выполняют при поддержке и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно приглашаются на итоговое мероприятие, завершающее курс. Они становятся не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

Родители привлекаются и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д. Мера активности родителей в совместной работе определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения – приглашения, информацией о теме разговора, настроем детей, установкой на своеобразный праздник общения.

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА ОРКСЭ**

С введением в инвариантную часть базисного учебного плана начального общего образования предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», предмет «ОРКСЭ» вводится с 4 класса (34 ч, 1ч в неделю).

**4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Занятия детей на уроках уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «ОРКСЭ» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Характеристика универсальных учебных действий

**Предметные:**

* знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
* знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
* осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

**Метапредметными** результатами изучения курса должны быть перечисленные ниже универсальные учебные действия (УУД) – регулятивные, познавательные и коммуникативные.

**Регулятивные УУД:**

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему).

Совместно с учителем составлять план решения задачи.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

Средства формирования регулятивных УУД – это технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.).

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средства формирования познавательных УУД – это учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю линию развития.

**Коммуникативные УУД:**

Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы.

Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

**Средства**формирования коммуникативных УУД – это технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения, работа в малых группах.

**Личностные:**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
* формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
* воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В результате усвоения программного материалы **обучающиеся получат** представление:

* о мировых религиях;
* об основателях религий мира,
* о священных книгах религий мира;
* о понятиях «грех», «раскаяние», «воздаяние»,
* об искусстве в религиозной культуре;

узнают:

* названия мировых религий,
* имена основателей религий мира,
* названия основных праздников религий мира,
* особенности священных зданий каждой из традиционных религий;

**научатся:**

* воспроизводить историю происхождения каждой из мировых религий;
* работать с различными источниками информации;
* осуществлять творческую деятельность;
* овладеют культурой поведения в священных сооружениях мировых религий.

**Требования к уровню подготовки**

Ученик должен **знать/понимать:**

* Основные понятия: православная культура, христианство, Библия, Евангелие, православные праздники, храм, икона, алтарь, крещение Руси; исповедь; заповеди; святой; добродетель; таинство причастия; литургия; монах; монашество; семья.
* Историю возникновения культуры;
* Особенности и традиции религии;
* Описание основных священных книг, праздников, святынь.

**Уметь:**

* Описывать различные явления религиозной культуры, традиции;
* Излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры;
* Соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
* Строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
* Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
* Участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать своё мнение;
* Готовить сообщения по выбранным темам.

Критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения основ православной культуры школьником являются критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

Примеры контрольных заданий

Предмет ОРКСЭ охватывает масштабную совокупность социально-гуманитарных знаний различной направленности - культурологических, мировоззренческих, этических, эстетических, социологических, этнографических и др., существенная часть которых предъявляется учащимся в виде основ знаний по предмету или выборочной информации, доступной учащимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний учащихся должен использоваться комплекс заданий, ориентированных на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально-оценочной деятельности школьников.

Для **проверки выполнения требований** содержания могут использоваться следующие виды контрольных заданий.

1) Краткий вопрос типа “Как называется...?”, “Перечислите...”, “Укажите...”, “Дайте определение...”, “Что означает...?”.

2) Свободный по форме содержательный текст из 1-3 предложений с пропусками значимого слова или части предложения.

3) Описание, характеристика или изложение (1-5 предложений).

4) Задания на сопоставление, сравнение с указанием признаков, по которым следует провести сравнение.

5) Альтернативные задания с выбором одного или более правильных ответов из нескольких предложенных вариантов.

**Темы итоговых работ учащихся**

Самостоятельные итоговые творческие работы являются интегративной формой обобщенной оценки усвоения учебного материала и применяются для итоговой оценки знаний учащихся наряду с устными или письменными заданиями.

**Итоговые**работы готовятся учащимися либо аудиторно в виде написания сочинения в учебной группе на определенную тему (5-8 тем на выбор), либо в форме реферата объемом не менее 0,5 п.л., который готовится учащимся заранее и затем защищается. Каждый учащийся в учебной группе должен готовить реферат на отдельную тему. Защита реферата проводится в форме доклада, презентации учащимся его основного содержания с последующим устным опросом педагога по теме реферата, другим темам и выставлением комплексной итоговой оценки.

**Примерный перечень тем итоговых работ учащихся.**

1.Основы православной культуры – Библия и Евангелие.

2.Учение Христа.

3.Жертва и воскресение.

4.Забота о чистоте своей души и о пользе ближнего.

5.Как я понимаю золотое правило этики?

6.Суть православного поведения.

7.Как соотносятся понятия «душа», «совесть», «покаяние».

8. Православные традиции русской семьи.

**Темы для исследовательских работ**

1. Как христианство пришло на Русь.

2. Христианское отношение к природе.

3. Святые в отношении к животным.

4. Русские святые-воины. (На примере одного святого: святых благоверных князей Александра Невского, Димитрия Донского, праведного Феодора

Ушакова, Александра Суворова или других)

5. Святой, прославившийся в нашем крае.

**Темы сочинений**

1. Крещение Руси как начало великой русской культуры.

2. Кого мы называем хамом? Происхождение понятия.

3. Может ли христианское отношение к природе помочь решению экологической проблемы?

4. Какие есть особые убеждения христиан, укрепляющие их в делании добра?

5. Возможен ли подвиг в мирное время?

6. Как вы понимаете заповедь «Блаженны плачущие»?

7. В каком случае солдат может быть назван миротворцем? Приведите примеры такого миротворчества.

**6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОРКСЭ**

Освоение школьниками учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

-понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;

-формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;

-формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;

-знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их

-понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;

-укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

**Содержание учебника построено с учетом:**

* возрастных особенностей обучающихся;
* новизны и особенностей содержания курса;
* культурологической направленности курса;
* направленности предмета на объединение, а не разобщение школьников;
* имеющегося учебного, социального и личностного опыта школьников;
* возможностей нового предмета для развития не только духовно-нравственной сферы, но и универсальных учебных действий, критического мышления, коммуникативных навыков и умений, творческого потенциала учащихся и т. д.;

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской

культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

    Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

     Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх основных тематических разделов (уроков). Два из них (уроки 1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела — духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические разделы (уроки 2—29), изучаемые соответственно в 4 классах, дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

**Учебный модуль «Основы светской этики»**

1.Основное содержание курса (34 часа)

2. Россия − наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции.

3. Светская этика и её значение в жизни человека. Мораль и нравственность.

4. Культура и мораль. Происхождение морали. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

5. Особенности морали. Правила морали. Кто должен заботиться о соблюдении моральных норм в обществе.

6. Добро и зло. Почему нужно стремиться к добру и избегать зла.

7. Как менялись представления о добре и зле в ходе истории.

8. Добродетель и порок. Кто такой добродетельный человек.

9. Как понимал добродетель древнегреческий философ Аристотель. Какое чувство важно сохранять при стремлении к добродетели.

10. Что такое свобода. Как связана свобода с моральным выбором.

11. В каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек.

12. Что такое ответственность. При каких условиях возможно ответственное поведение.

13. Что такое моральный долг. В чем особенности морального долга. Какие моральные обязанности есть у человека.

14. Что такое справедливость. По каким признакам можно судить о справедливости. Какие моральные правила нужно соблюдать, чтобы быть справедливым.

15. Что такое альтруизм. Что такое эгоизм. Что значит быть «разумным эгоистом».

16. Какие отношения существуют между людьми. Что такое дружба. Чем дружеские отношения отличаются от других отношений.

17. Как светская этика отвечает на вопрос «Что значит быть моральным?»

18. Подготовка и защита творческих работ и проектов. Методика создания морального кодекса в школе. Образование как нравственная норма.

19. Род и семья – исток нравственных отношений. Что такое род, семья. Как возникли некоторые фамилии. Что такое родословная.

20. Что такое поступок в этике. Что такое нравственный поступок. Какие признаки имеет нравственный поступок. Что значит быть нравственным в наше время?

21. Почему появилось золотое правило нравственности. Как формулируется золотое правило нравственности. Как применять золотое правило нравственности в жизни.

22. Что такое стыд. Что такое чувство вины. Когда принято извиняться. Методы нравственного самосовершенствования.

23. Что такое честь. Что такое достоинство.

24. Что такое совесть.

25. Чем различаются понятия «Стыд» и «совесть».

26. Нравственные идеалы. Смелые и сильные защитники Отечества – богатыри. Правила честного поединка.

27. Кто такие рыцари, джентльмены и леди. Какими качествами должен обладать истинный рыцарь и джентльмен. Что значит быть настоящей леди.

28. Образцы нравственности в культурах разных народов. Образцы нравственного поведения в культуре России. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.

29. Наши знаменитые земляки – труженики, патриоты, воины, коллективисты.

30.Что такое этикет. Одежда и этикет. Значение речи для этикета. Какие правила этикета должен знать каждый.

31. Праздники как одна из форм исторической памяти. Когда и как появились праздники. Какое значение имеют праздники. Что такое подарок и как его выбирать.

32. Жизнь человека – высшая нравственная ценность.

33. Любовь и уважение к Отечеству.

34. Государство и мораль гражданина. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»**

1. Знакомство с новым предметом

Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию.

Религиозные разногласия и войны. Позиция религиозных лидеров в современном мире. Съезд лидеров мировых и традиционных религий в Астане.

2. Верования разных народов

Изучение культуры прошлого научными методами. Археология и археологические находки.

Мифология и литературные источники. Географические и природные особенности Австралии.

Быт австралийских аборигенов. Представления о мире и человеке у австралийских аборигенов. Легенда о бумеранге. Географические и природные особенности Северной и Южной Америки. Коренное население Америки. Цивилизации майя, ацтеков, инков. Особенности мифологии майя. Священные сооружения древних цивилизаций Северной и Южной Америки. Легенда о Солнце. Географические и природные особенности Японии. Традиции и современность.

Отношение к природе в японской культуре. Синтоизм. Особенности культа и синтоистские храмы.

Культ природы в верованиях древних славян, объекты почитания: деревья, вода, солнце, огонь. Образ идеального царства и образ дикого леса. Леший и водяной. Почитаемые славянами

животные и птицы. Славянские капища и идолы.

3. Иудаизм

Вера в единого Бога. Запрет на произнесение имени Бога и изображение Бога.

Представления о Боге в иудаизме. Представления о сотворении мира и человека в иудаизме.

Шаббат. Тора как еврейский религиозный закон. Пятикнижие и его содержание. Правило Гилеля. Еврейские мудрецы о сути иудаизма. Смысл заповеди о любви к ближнему.

Обряды жизненного циклав иудаизме: брит-мила, бар-мицва и бат-мицва, свадьба.

4. Христианство

Христианство и его распространение в мире .Основные направления христианства:

православие, католицизм, протестантизм. Первые люди Адам и Ева.

Христианские представления о грехе. Иисус Христос — Спаситель. Книги Библии.

Переводы Библии на языки мира. Роль Библии в развитии письменности.

Происхождение славянской письменности, Кирилл и Мефодий. Государство Ватикан

и Папа Римский. Католические священно- и церковнослужители. Происхождение

протестантизма. Значение Священного Писания в протестантизме. Проповедническая и миссионерская деятельность протестантских пасторов.

5. Ислам

Мусульмане. Распространение ислама в мире. Представления о Боге в исламе.

Запрет на изображение Бога. Первые люди Адам и Хава. Пророки в исламе.

Пророк Мухаммад — «печать пророков». Коран — священная книга мусульман.

Сунна — предание о жизни пророка Мухаммада. Значение Корана и Сунны в религиозной

и повседневной жизни мусульман. Пять столпов ислама. Шахада. Мекка, мечеть Аль-Харам,

Кааба. Черный камень и легенды о его происхождении.

6. Буддизм

Буддизм — старейшая мировая религия. Рождение, детство и юность Сиддхартхи.

Четыре встречи. Испытания Сиддхартхи в джунглях. Решение о выборе срединного пути.

Просветление. Представление о круге перевоплощений в буддизме. Четыре благородные

истины буддизма. Восьмеричный путь избавления от страданий. Распространение буддизма.

Ламы и их роль в религиозной и повседневной жизни буддистов. Буддийские храмы.

Трипитака. Языки священных буддийских текстов. Санскрит.

7. Подведение итогов

Общие гуманистические основы религиозных культур. Общечеловеческие ценности.

Ценности, объединяющие различные религиозные культуры. Красота.

Защита индивидуальных проектов.

**Учебный модуль «Основы православной культуры»**

1. Понятие «священный» в отношении к родной истории и культуре. Священное   
значение Государственных символов России (Государственных Гимна, Герба, Флага). Любовь к Родине. Особая роль   
православия в истории и становлении духовности и культуры России.   
2. Священные страницы истории Отечества. Дни Победы в Российском историческом календаре. Память о народном и   
воинском подвиге в отечественной истории и культуре.   
3. Всемирно известные памятники православной культуры России — храмы, иконы, книги, монастыри.   
4. Нравственные идеалы в отечественной истории, литературе и культуре. Выдающиеся герои, святые люди России и   
подвижники веры и благочестия.   
5. Православные традиции патриотического и социального служения в современной России.   
6. Семейные ценности в российской истории, отечественной культуре и современной жизни.   
7. Возрождение православной культуры России в конце XX – начале XXI века.   
8. Нравственные основы православной культуры России: доброведение и доброделание.   
9.Азбука духовно-\_нравственной жизни:   
благодарность,   
дружба,   
ответственность,   
честность,   
осторожность,   
трудолюбие, милосердие.   
Учитывая глубокий кризис воспитания детей и молодѐжи, о возрождении именно этих качеств надо прежде всего   
заботиться как родителям, так и школьным педагогам.

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в теме** | **Тема урока** | **Средства наглядности. Использование ИКТ** | **Дом. задание** | **Дата проведения** | | **Коррекция** |
| **план** | **факт** |
| ***1 триместр (10 часов)***  ***1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)*** | | | | | | | |
|  | 1 | Россия - наша Родина | Выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных деятелей, героев России, презентации «РОССИЯ - НАША РОДИНА», «С чего начинается Родина», аудиопесня «С чего начинается Родина» | С. 4-5, вопросы пословицы о Родине | 07.09. |  |  |
| ***Блок 2. Основы православной культуры. (28 часов)*** | | | | | | | |
|  | 1 | Культура и религия | Фотографии и изображения православных храмов, репродукции картин: К. Юон «Купола и ласточки», А.Рябушкин «Семнадцатый век. Женщины в церкви» | С. 6-7, вопросы | 14.09. |  |  |
|  | 2 | Человек и Бог в православии | Иллюстрации икон (Троица, Спас и др.), церковная музыка [Hallelujah Г.Ф. Гендель. Ораторя Мессия](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/36/original/Hallelujah_._._._.mp3?1267540324)  [Ария короля Рене. Опера Иоланта. П. Чайковский](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/37/original/_._._._.mp3?1267540360)  [Слава Богу за все](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/38/original/_.mp3?1267540376)  [Чуют правду. Ария Сусанина. М. Глинка](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/39/original/_._._._.mp3?1267540399) | С. 8-11, вопросы | 21.09. |  |  |
|  | 3 | Православная молитва | [Молитва «Отче наш](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/233/original/_._._4.doc?1268137131)», «[Отче наш. Кедров-отец](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/23/original/_._-_.mp3?1267539209)», «[Отче наш Д.Бортнянский](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/24/original/_._.mp3?1267539236)» | С.12-15, вопросы, молитва | 25.09. |  |  |
|  | 4 | Библия и Евангелие | Иллюстративный материал-фотография книги Священного Писания, фотография Храма Христа Спасителя | С. 16-19, вопросы, притчи из Библии | 02.10. |  |  |
|  | 5 | Проповедь Христа | Символы веры, фотографии святых мест, репродукции картин: 1.[Исцеление расслабленного. Мирожский монастырь. 12 в.](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/61/original/_._._12_..jpg?1269006100), 2.[Исцеление слепого. Мирожский монастырь. 12 в.](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/63/original/_._._12_..jpg?1269006611), 3.[Исцеление сухорукого. Монастырь Хора. 14 в](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/64/original/_._._14_..jpg?1267565772), аудио  [Во Царствии твоем](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/25/original/_.mp3?1267540036)  [Сезар Франк - Оратория Заповеди Блаженств. Пролог](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/26/original/_-_._.mp3?1267540056)  [Слово мама дорогое. А. Широченко](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/27/original/_.mp3?1267540075) | С.20-23, вопросы | 16.10. |  |  |
|  | 6 | Христос и Его Крест | Изображение православного Креста, Аудио: [Кресту твоему](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/28/original/_.mp3?1267540119)  [Кресту Твоему на греческом. Хор Ватопедского монастыря](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/29/original/_._.mp3?1267540149)  [Кресту Твоему на грузинском](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/30/original/_.mp3?1267540165)  [Радуйся, Живоносный Кресте](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/31/original/_.mp3?1267540186) | С.24-27, вопросы | 23.10. |  |  |
|  | 7 | Пасха | Видео: « [Пасха. Пасхальные обычаи](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/375/original/vsk_80_pasha_obichai.avi?1269502166)»  «[Воскресение Иисуса Христа](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/382/original/vsk_195_voscresenie.avi?1269508017)», Аудио: [Пасхальный звон](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/32/original/_.mp3?1267540233)  [Светлый праздник. С. Рахманинов](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/33/original/_._._.mp3?1267540248)  [тропарь Пасхи](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/34/original/_.mp3?1267540256)  Иллюстрации: «[Александр Иванов. Явление Воскресшего Христа Марии Магдалине. XIX в.](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/76/original/_._._XIX_..jpg?1269254221)», «[Сошествие во ад (Воскресение Христово). Русская икона 14»,](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/77/original/_._14_..jpg?1269254371) «Ге «Вестники Воскресения | С.28-31, вопросы, рис., поделки | 30.10. |  |  |
|  | 8 | Православное учение о человеке | Аудио: [Ария князя Игоря. Опера А. Бородина - Князь Игорь](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/40/original/_._._-_.mp3?1267540581)  [Когда душа поет. М. Блантер](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/41/original/_._._.mp3?1267540598)  Литература: [Круговая порука добра](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/86/original/_.doc?1267611455)  [Душа и тело храма](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/95/original/_.doc?1267627715)  [Книга жизни почти дочитана](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/286/original/_.doc?1268217655) | С. 32-35, вопросы | 06.11 |  |  |
|  | 9 | Понятия «совесть» и «раскаяние» в православии | мультимедиа проектор, слайд со словарными определениями слов добро,  зло, грех, совесть , репродукция картины Рембрандта «Возвращение блудного сына», Аудио: [Кантата Александр Невский. Ледовое побоище. С. Прокофьев](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/42/original/_._._._.mp3?1267541249)  [Петя и волк. С. Прокофьев](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/43/original/_._._.mp3?1267541280) | с. 36-39, вопросы | 13.11. |  |  |
| ***2 триместр(11 часов)*** | | | | | | | |
|  | 10 | Заповеди | Презентация «10 Заповедей», Аудио: [Дорога добра](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/44/original/_.mp3?1267541342), [М.Минков, Ю.Энтин. Дорога добра](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/45/original/_._-_._-_.mp3?1267541365) | С. 40-41, вопросы | 27.11. |  |  |
|  | 11 | Милосердие и сострадание | Иллюстрация «[Христос в образе нищего у ворот монастыря. Фрески церкви Успения на Волотовом поле. XIV в.](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/108/original/_____XIV__.jpg?1269327451)», Библиотека: [Слово о неком игумене, которого искусил Христос в образе нищего](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/107/original/_.doc?1267629203)  видео | С. 42-45, вопросы, примеры из жизни | 04.12. |  |  |
|  | 12 | Золотое правило этики | Репродукция картины В.Д.Поленова «Христос и грешница» | С. 46-47, вопросы | 11.12. |  |  |
|  | 13 | Храм | Видео: «[Храм и его устройство. Часть 3](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/377/original/vsk_53_ustrojstvo_hrama_3.avi?1269504506)», «[Храм и его устройство. Часть 4](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/378/original/vsk_54_ustrojstvo_hrama_4.avi?1269505285)» презентация «Храмы», иллюстрации соборов | С. 48-51, вопросы | 18.12. |  |  |
|  | 14 | Икона | Видео: «[О святых иконах](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/379/original/vsk_56_about_icon.avi?1269505968)»  Библиотека : [Образ Богоматери](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/119/original/_.doc?1267630687) ,[Символика иконы](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/120/original/_.doc?1267630697" \t "_blank), [Символика цвета в иконе](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/121/original/_.doc?1267630705) | С.52-55, вопросы | 25.12. |  |  |
|  | 15 | Творческие работы учащихся | интернет-ресурсы для подготовки творческих работ  <http://lib.pstgu.ru/icons/>, <http://pravolimp.ru>  <http://zakonbozhiy.ru>, <http://azbyka.ru/tserkov/> |  | 08.01. |  |  |
|  | 16 | Подведение итогов | Творческие работы детей |  | 15.01 |  |  |
|  | 17 | Как христианство пришло на Русь | географическая карта, мультимедиа проектор, иллюстрации: храм Софии в Константинополе, памятник Владимиру в Киеве, икона Крещения Христа, картина Виктора Васнецова «Крещение Руси» | С. 58-61, вопросы | 22.01 |  |  |
|  | 18 | Подвиг | мультимедиа проектор, Эл. пособие «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» | С. 62-63, вопросы, пример подвига | 29.01. |  |  |
|  | 19 | Заповеди блаженства | мультимедиа проектор  Эл. пособие, Евангелие, Библия | С.64-67, вопросы | 05.02. |  |  |
|  | 20 | Зачем творить добро? | мультимедиа проектор  иллюстрации: «Мучения апостола Петра» Микеланджело Караваджо, «Мучения апостола Андрея» Рибера Хусепе | С.68-69, вопросы | 12.02. |  |  |
| ***3 триместр(13 часов)*** | | | | | | | |
|  | 21 | Чудо в жизни христианина | Эл. пособие, иллюстрации  [Владимирская Богоматерь](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/158/original/vladimirskaja.jpg?1269339355) , [Владимирская Богоматерь. Фрагмент](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/159/original/_._.jpg?1267633018)   |  | | --- | |  | | С.70-71, вопросы | 26.02. |  |  |
|  | 22 | Православие в Божием суде | Эл. пособие, иллюстрации:<http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/165/original/strashnij_sud_icon_12.jpg?1269340339>  «[Страшный суд. Византийская икона 12 в».](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/165/original/strashnij_sud_icon_12.jpg?1269340339), «[Торчелло](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/166/original/torhello.jpg?1269340553" \t "_blank)» | С.72-75, вопросы | 05.03. |  |  |
|  | 23 | Таинство Причастия | Эл. пособие, иллюстрации: «[Леонардо да Винчи. Тайная вечеря, 1495—1497](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/360/original/Leonardo_da_Vinci_The_Last_Supper.jpg?1269340782)», «[Гюстав Доре. Тайная вечеря](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/217/original/sdfg.jpg?1267774803)» | С.76-79, вопросы | 12.03. |  |  |
|  | 24 | Монастырь | Эл. пособие, иллюстрации «[Успенский собор](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/173/original/uspenskij_sobor.jpg?1269512212)», «[Колокольня](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/171/original/kolokolnja.jpg?1269511896)», презентация «Монастыри» | С.80-83, вопросы | 19.03. |  |  |
|  | 25 | Отношение христианина к природе | Эл. пособие, иллюстрации:  «[Св. Герасим и лев. Русская икона. XVII-XVIII в.](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/129/original/_._._._XVII-XVIII_..jpg?1267630960)» , «[Сотворение рыб, пресмыкающихся и птиц. Мозаика собора в Монреале. XII в.](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/132/original/_._._XII_..jpg?1267631004)» | С.84-85, вопросы | 26.03. |  |  |
|  | 26 | Христианская семья | Эл. пособие, иллюстрации: «[Павел Федотов. Сватовство майора. Государственная Третьяковская Галерея](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/138/original/p-fedorov_svatovstvo_majora.jpg?1269512905)», «[Адам впервые видит Еву. Мозаики собора в Монреале. XII в.](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/136/original/_._._XII_..jpg?1267631691)» | С.86-87, вопросы | 02.04. |  |  |
|  | 27 | Защита Отечества | Эл. пособие, иллюстрации: «[Памятник Петру I. Санкт-Петербург](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/218/original/SPb1_09.jpg?1267775169)», «[Памятник А. В. Суворову (1801 г.). Санкт-Петрбург](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/219/original/SPb1_42.jpg?1267775304)», видео «Герои войны», «Битва за Москву» | С.88-91, вопросы, Куликовская битва | 16.04. |  |  |
|  | 28 | Христианин в труде | Эл. пособие, иллюстрация: «[Питер Брейгель Старший. Вавилонская башня. XVI в.](http://experiment-opk.pravolimp.ru/assets/attaches/145/original/piter-breigel-st_vavilonskaja_bashnja.jpg?1269513278)» | С.92-93, вопросы | 23.04. |  |  |
| ***3. Духовные традиции многонационального народа России (6 часов)*** | | | | | | | |
|  | 1 | Любовь и уважение к Отечеству | Эл. пособие, символика России, карта России, иллюстрация «Могила Неизвестного Солдата и Вечный Огонь», презентация | С. 94-95, вопросы, примеры из жизни | 30.04. |  |  |
|  | 2 | Творческие работы учащихся | интернет-ресурсы для подготовки творческих работ  <http://lib.pstgu.ru/icons/>, <http://pravolimp.ru>  <http://zakonbozhiy.ru>, <http://azbyka.ru/tserkov/> | Подготовить творческую работу по выбранной теме | 07.05. |  |  |
|  | 3 | Творческие работы учащихся | интернет-ресурсы для подготовки творческих работ  <http://lib.pstgu.ru/icons/>, <http://pravolimp.ru>  <http://zakonbozhiy.ru>, <http://azbyka.ru/tserkov/> | Подготовить творческую работу по выбранной теме | 14.05. |  |  |
| 33 | 4 | Итоговая презентация творческих проектов учащихся | Творческие работы детей | Подготовить сообщение по выбранной теме | 21.05. |  |  |
| 34 | 5 | Итоговая презентация творческих проектов учащихся | Творческие работы детей | Подготовить сообщение по выбранной теме | 21.05. |  |  |
| 35 | 6 | Подведение итогов |  |  | 28.05. |  |  |

**8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Средства обучения:

материальные (помещения, оборудование, мебель, компьютеры, расписание занятий);

искусственные (картины, учебники);

сложные (видеомагнитофоны, компьютерные сети);

используемые учителем (классный журнал);

плоские (схемы), виртуальные (мультимедийные презентации);

аудиовизуальные (компьютер);

бумажные (учебник), электронные (компьютерные программы) и лазерные (CD-ROM, DVD);

традиционные (музеи, библиотеки), современные (СМИ, компьютеры, мультимедиа)

. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

- магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок;

- мультимедийный проектор;

- компьютер;

- сканер;

- принтер

Электронные ресурсы:

[http://www.tvspas.ru](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.tvspas.ru%252F) – православный медиа-портал

[www.islamica.ru](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.islamica.ru%252F) – сайт центра исламских исследований

[www.muslimheritage.com](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.muslimheritage.com%252F) – сайт об исламской культуре

[http://www.gumer.info/bogoslov](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.gumer.info%252Fbogoslov) – электронная библиотека

[http://ihtik.lib.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fihtik.lib.ru%252Fedu_22apr2005%252Fedu_22apr2005_10.rar)– электронная библиотека

[http://www.lib.ru](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.lib.ru%252F) – электронная библиотека

[http://ethicscenter.ru](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fethicscenter.ru%252Fen%252Flist.html) – электронная библиотека

[http://www.filosof.historic.ru](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.filosof.historic.ru%252F)– электронная библиотека

[http://www.cinema.mosfilm.ru](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.cinema.mosfilm.ru%252F) – он-лайн кинотеатр киноконцерна «Мосфильм»

[http://www.tvkultura.ru](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.tvkultura.ru%252F) – официальный сайт телеканала «Культура»

[http://www.virtualrm.spb.ru](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.virtualrm.spb.ru%252F) – портал проекта «Русский музей: виртуальный филиал»

http://www. slovari.yandex.ru – энциклопедические и словарные статьи

[http://mon.gov.ru](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fmon.gov.ru%252F) – Министерство образования и науки РФ

[http://www.orkce.ru](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fdocviewer.yandex.ru%2Fr.xml%3Fsk%3D840940844795676216c726142f29a323%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.orkce.ru%252F)

**Литература для учителя**

1.Материал из Википедии — свободной энциклопедии

2. Алексеев С.В. Все религии мира: энцикл. справ. / С. В. Алексеев, Г. А. Елисеев. - М.: Вече, 2007. - 587 с.: ил. - (Открой для себя весь мир!).

3. Армстронг К. История Бога: 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе / К. Армстронг; пер. с англ. [К. Семенов]. - 2-е изд. - М.: Алпина нон-фикшн, 2010.

4. Богомолов А. И. Религии мира: новейший словарь / А. И. Богомолов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 667 с. - (Словари).

5. Мизун Ю.В. Тайны древних религий / Ю. В. Мизун, Ю. Г. Мизун. - М.: Вече, 2011. - 333 с. - (Великие тайны истории

6. Религии мира: история, культура, вероучение: учебное пособие / под общ. ред. А.О. Чубарьяна и Г.М. Бонгард-Левина. - М.: ОЛМА Медиагрупп, 2006. - 398 с.: ил.

7. Рыжов К. В. Кто есть кто в мире религий / К. В. Рыжов. - Москва: Вече, 2008. - 702 с.: ил. - (Кто есть кто).

8. Токарев С. А. Религии в истории народов мира / С. А. Токарев. - изд. 5-е, испр. и доп. - М. : Республика, 2005. - 542 с.: ил.- (Библиотека: религия, культура, наука).

9. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации в 2-х частях под редакцией  А.Я.Данилюка М., «Просвещение» 2011.

10. Р.Б. Амиров, О.В.Воскресенский. Основы религиозных культур и светской этики: Основы мировых религиозных культур. 4 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Р.Б. Амиров, О.В.Воскресенский и др.; под ред. Т.Д.Шапошниковой. – М.: Дрофа, 2012. – 197, [3] с.: ил.

11. Т.А. Костюкова, О.В. Воскресенская.. К.В. Савченко, Т.Д. Шапошникова. Основы религиозных культур и светской этики: Основы православной культуры. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Т.А. Костюкова, О.В.Воскресенский и др.; под ред. Т.Д.Шапошниковой. – М.: Дрофа, 2013. – 191, [3] с.: ил.

12. А.А. Шемшурин. Н.М. Брунчукова и др. Основы религиозных культур и светской этики: Основы светской этитки. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ А.А. Шемшурин. Н.М. Брунчукова и др.; под ред. Т.Д.Шапошниковой. – М.: Дрофа, 2012. – 175, [3] с.: ил.

**Литература для учащихся**

1. Р.Б. Амиров, О.В.Воскресенский. Основы религиозных культур и светской этики: Основы мировых религиозных культур. 4 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Р.Б. Амиров, О.В.Воскресенский и др.; под ред. Т.Д.Шапошниковой. – М.: Дрофа, 2013. – 197, [3] с.: ил.

2. . Т.А. Костюкова, О.В. Воскресенская.. К.В. Савченко, Т.Д. Шапошникова. Основы религиозных культур и светской этики: Основы православной культуры. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Т.А. Костюкова, О.В.Воскресенский и др.; под ред. Т.Д.Шапошниковой. – М.: Дрофа, 2013. – 191, [3] с.: ил.

3. А.А. Шемшурин. Н.М. Брунчукова и др. Основы религиозных культур и светской этики: Основы светской этитки. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ А.А. Шемшурин. Н.М. Брунчукова и др.; под ред. Т.Д.Шапошниковой. – М.: Дрофа, 2012. – 175, [3] с.: ил.